



Vagalume



Tebas, la de las Siete Puertas, ¿quién la
[construyó?

En los libros figuran los nombres de los reyes.
¿Arrastraron los reyes los grandes bloques de
[piedra?

Y Babilonia, destruida tantas veces,
¿quién la volvió a construir otras tantas? ¿En
[qué casas?

de la dorada Lima vivían los obreros que la
[construyeron?

La noche en que fue terminada la Muralla
[china,

¿adónde fueron los albañiles? Roma la Grande
está llena de arcos de triunfo. ¿Quién los erigió?
¿Sobre quiénes triunfaron los Césares?

[Bizancio, tan cantada,
¿tenía sólo palacios para sus habitantes? Hasta

[en la fabulosa Atlántida,
la noche en que el mar se la tragaba, los

[habitantes clamaban
pidiendo ayuda a sus esclavos.

El joven Alejandro conquistó la India.

¿El sólo?

César venció a los galos.

¿No llevaba consigo ni siquiera un cocinero?

Felipe II lloró al hundirse

su flota. ¿No lloró nadie más?

Federico II venció la Guerra de los Siete Años.

¿Quién la venció, además?

Una victoria en cada página.

¿Quién cocinaba los banquetes de la victoria?

Un gran hombre cada diez años.

¿Quién pagaba sus gastos?

Una pregunta para cada historia.

*Preguntas de un obrero ante un libro.
Bertolt Brecht.*

INDICE

- Editorial 1
- Elaboración del papel reciclado 2
- Asociación juvenil Kalicata 3
- La agricultura ecológica 5
- Cuento 8
- El sacrificio del jato 9
- Economía. Impresiones a cerca de una crisis 10
- Ultima frontera 13
- Poesía 14
- Entrevista a un personaje del municipio ... 15
- Desastre ecológico en el río Sil 19
- Jornadas agrícolas 21
- Ayuntamiento y participación vecinal 24
- El Magosto 27
- Salud y vida sexual 28
- Guía musical 29
- A través de la noche 30
- La disidente 31

EQUIPO DE REDACCION

M.^a José Montero Núñez
 Jesús Vidal Alvarez
 Manuel Vidal Pacios
 Luciano Ares Alvarez
 Maxi Cartón Cadenas
 Justo Barralo
 Ales

COLABORADORES

Pedro Flórez
 J. Luis Guerra

FOTOGRAFIA

Vagalume

IMPRIME:

Peñalba Impresión, S. L.
 C/ Bellavista • Telf. 40 23 53
 Ponferrada

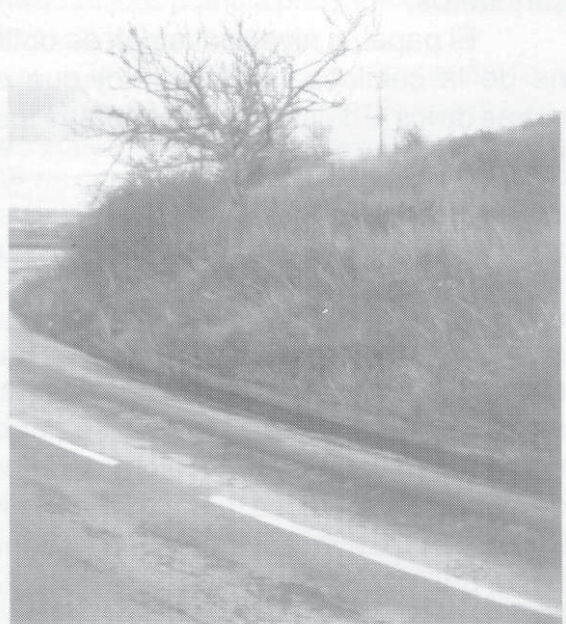
EDITORIAL

Despertarse cada mañana y desayunar con un periódico en la mano produce un sinsabor, un resquemor, una impotencia y un desencanto tan grande que poco a poco, hasta la mente más clara acaba por sucumbir ante el escozor de la desgana.

La CORRUPCION se ha convertido en el pan nuestro de cada día. Los Naseiros, los Filesas, los Hermanísimos, etc., etc., no son más que unos chuscos en medio del gran meollo. Uno observa lo más cercano y piensa y saca conclusiones. ¡Y es que son ya tantas las casualidades!

Siempre se afirma que «el poder corrompe». Por lógica, podríamos pensar que «el poder absoluto corrompe absolutamente», máxime cuando se confunde el arte de administrar con la miopía de mandar, de controlar, de imponer.

Hoy empezamos a observar, ¡triste espectáculo!, las consecuencias generadas por tanta «mandanga». El racismo, la xenofobia, el fascismo, proliferan tanto en las chabolas como en la universidad. Los niñatos, cada vez más jóvenes y marginados, desconocen los horrores de aquella doctrina sangrienta, y, sin embargo, cuestionan y machacan el actual sistema democrático. Alguien es el responsable. Quien siembra injusticia recoge inestabilidad.



*Nunca más,
 aunque se acabe el mundo,
 me verán de rodillas
 los ojos de los puercos.*

ELABORACION DEL PAPEL RECICLADO

Material:

Periódicos viejos, un caldero, un recipiente ancho y bajo, agua caliente, lejía, un poco de celulosa en polvo, trapos de fieltro, batidora, plancha, marco de madera y bastidor.

Introducción:

Hay que estudiar el uso del papel a lo largo de la Historia y de los materiales de donde se obtenía, el papiro, las fábricas de papel. En la actualidad puede ser recogido además por los chatarreros, traperos y cartoneros.

El papel, a nivel industrial, se obtiene de la celulosa (polisacárido) que se extrae de los árboles, principalmente Pinos y Eucaliptos.

ELABORACIÓN:

Se trocea el papel de periódico muy menudo, se le añade agua bien caliente y se remueve para que se diluya, se añade una poca de lejía para decolorar y un par de cazos de celulosa para que espese; todo se mezcla y diluye con una batidora hasta que quede como «un puré de lentejas» (color gris por la tinta que lleva el papel), si se quiere colorear de blanco se añade «Blanco España» (derivado de la cal), azul con azulete, marrón con arcilla, etc. Se le puede añadir un poco de cola de

carpintero para dar al papel flexibilidad. Se mezcla todo bien con la batidora, cuando esté bien disuelto se mete dentro el marco de madera encima del bastidor y se recoge parte de la pasta, dejando escurrir el agua. La pasta se deposita con cuidado (para que no pierda la forma) sobre periódico seco (papel secante) y el trapo de fieltro, se presiona encima para eliminar el agua y se plancha con mucho cuidado durante unos 15 segundos de cada lado, teniendo cuidado que no se pegue la pasta al secarse sobre el periódico seco, el fieltro y el periódico seco recogerán la humedad de la pasta.

El producto final es un papel tosco de color gris si no se ha coloreado, parecido al papel de estroza.

CASA DEL PAPEL RECICLADO,
C/ Embajadores, 35
(entrada por Trva. de Cabestreros)
28005 Madrid (Tf. 91-2302678)
Plaza Manuel Badía, 7
28038 MADRID (Tf. 91-7789068)

ASOCIACION JUVENIL KALICATA

LA ASOCIACIÓN JUVENIL «KALICATA», como asociación nace en el mes de Abril de 1989. Un grupo de jóvenes, reunidos en torno a una actividad; el teatro, y bajo el asesoramiento y apoyo de un Asistente Social, una profesora de E. G. B. y una educadora de adultos, crean la Asociación.

El nombre de la Asociación, «Kalicata», deriva de la palabra «calicata», que tiene varias acepciones:

1.- Zanja que se hace en el terreno para descubrir la orientación de las capas de carbón.

2.- Prospección que se realiza en los cimientos de una construcción para detectar así los materiales de los que está hecha.

La Asociación Juvenil ha atravesado varias fases en su corta andadura de apenas cuatro años.

En una primera fase se buscó que todos los jóvenes de la localidad de Tremor de Arriba conociesen la asocia-

ción y se integrasen en ella. Así se consiguió aglutinar a un número importante de ellos. El teatro, las acampadas, los carnavales, juegos

infantiles, torneos deportivos, las fiestas de Navidad y las reuniones semanales para hablar de determinados temas, eran las actividades que



Cielos abiertos en la cuenca de Fabero

se realizaban, predominando de entre ellas, el teatro. Dentro del teatro, merece la pena destacar que el grupo llegó a escribir y representar un entremés, en el que se parodiaban «*los culebrones*» de TV.

Hubo una segunda Fase, se cambió de representantes en la Junta Directiva, desapareciendo aquellas personas que en principio la habían promovido. Las personas menos implicadas, fueron desgajándose, decreció el fuerte ritmo de actividades que se venía desarrollando. Los que programaban las actividades se cansaban de ser siempre los mismos.

En esta fase se buscó una proyección exterior, intentando a través del contacto con otros movimientos asociativos, buscar nuevos horizontes y posibilidades.

Fruto de esto fue la integración en la coordinadora de asociaciones Socio-Culturales del Bierzo.

En una tercera etapa, en la que nos encontramos ahora, hay una concienciación de los problemas que aquejan a nuestro pueblo, haciéndose eco la asociación del deterioro que en nuestro entorno están causando las explotaciones mineras a cielo abierto, con el beneplácito de Junta Vecinal y Ayuntamiento. El aislamiento al que las Administraciones locales nos han regalado ha sido una constante en los cuatro años de existencia de la Asociación. En la actualidad, hay un enfrentamiento directo con la Administración, encabezando el movimiento ciudadano y con apoyo de la Asociación Ecologista **AEDENAT-Bierzo**,

en la lucha contra estas explotaciones mineras, que destruyen e hipotecan el futuro del pueblo de Tremor de Arriba.

Fruto de esta lucha, es el que las explotaciones mineras se ven obligadas a cumplir con los preceptivos permisos que son necesarios para realizar este tipo de actividad industrial. Se hace necesario un relevo en la cúpula que dirige la Asociación, ya que faltan elementos jóvenes nuevos que le den continuidad, garantizando el relevo.

La asociación está fomentando la creación de una Asociación de Vecinos, donde se puedan integrar todos los vecinos que lo deseen y se instaure lo más genuino de la democracia; **LA PARTICIPACION.**



El Bosque Encantado (País Vasco)

LA AGRICULTURA ECOLOGICA

Seni Franco Santín

En los últimos decenios, las nuevas técnicas de producción han dado lugar a la obtención de cosechas sin precedentes y al dominio de los recursos disponibles; todo ello con la finalidad de incrementar al máximo los rendimientos por unidad de superficie, y sin tener para nada en cuenta los impactos negativos, a veces de carácter irreversible, que esta forma de practicar la agricultura ejerce sobre la vida.

Como consecuencia, la visión agrícola actual está separada en dos vías de actuación: Una sigue las reglas de la denominada «Revolución Verde», que se desarrolló a partir de la Segunda Guerra Mundial, basada en el monocultivo de variedades de alto rendimiento y ayudado en su labor por el empleo masivo de productos químicos y alta tecnología. La otra vía de actuación pertenece a un movimiento que plantea la tecnología con patrones de cultivos alternativos, como respuesta a las consecuencias negativas de la agricultura conven-

cional sobre la calidad de los alimentos y el medio ambiente. En este amplio movimiento encaja la denominada agricultura ecológica.

La diversidad de especies animales y vegetales contribuye a la estabilidad del ecosistema.

En la actualidad el problema de la contaminación ha llegado a cotas de extrema gravedad. Los alimentos, las fuentes de energía, los utensilios cotidianos, los tejidos, nos ponen en contacto con una enormidad de sustancias ajenas a nuestro organismo y en muchos casos peligrosas. La tecnología pone sin cesar en el mercado nuevos productos cuya asimilación o tolerancia no pueden garantizar completamente los organismos encargados, desbordados por la velocidad de producción. Muchos de ellos son nocivos, pues a diario los científicos nos advierten, tras comprobarlo, cuando ya en el mercado llevan largo tiempo. El caso de los alimentos es el más grave. Las dosis legales

de productos artificiales empleados en la producción, en la elaboración, envasado, se van aglutinando en el organismo de los consumidores de una forma imprevisible por los investigadores y legisladores. Los efectos a largo plazo no se pueden controlar. Ningún especialista pone hoy en duda que de la alimentación deriva gran parte de las enfermedades degenerativas que nos aquejan. Gran parte de los productos artificiales podrían ser sustituidos por otros naturales, que resultarían socialmente mucho más económicos.

Las técnicas de superproducción agraria, lejos de favorecer al agricultor, rebajan artificialmente los precios de las cosechas aumentando sin cesar los costos de producción, benefician a las grandes empresas y han motivado la ruina y el éxodo de millones de pequeños propietarios y braceros en todo el mundo. A cambio se obtiene más cantidad de producto de baja calidad, que en muchos casos no se rocojen o se tiran por no

resultar rentable y, sobre todo, se desequilibra la vida natural del suelo, sustituyéndolos por áridos eriales donde las plantas necesitan para su nutrición cada vez mayores cantidades de abonos, insecticidas y herbicidas. Esta cadena es alterada por los abonos artificiales desde su base. Estos abonos se caracterizan por ser rápidamente asimilables por las plantas, con lo que los micro-organismos primarios no tienen función ni lugar y desaparecen. La planta depende entonces de los abonos artificiales. Los abonos sintéticos son uno de los productos de venta más se-

gura, una vez implantados son imprescindibles a menos que se varíe radicalmente el sistema.

La desaparición de los microorganismos indica las alteraciones del medio en el que el cultivo se halla y desarrolla. Los aportes sintéticos no logran jamás mantenerla equilibrada.

Además sucede que los abonos artificiales no pueden acertar con la composición (en sustancias y proporciones) que cada planta requiere. Mínimas variaciones de elementos, como co-

balto, magnesio y otros muchos, son decisivas en el contexto intrincado de relaciones planta suelo, fauna, clima, labores.

3.- Las plantas se tornan frágiles y requieren tratamientos contra enfermedades y parásitos, estimulan tóxicos que terminan de devastar la fauna, que permanecen en el suelo, se difunden en el aire y en las aguas superficiales y freáticas y, lejos de acabar con los parásitos, estimulan su mutación y resistencia en una carrera cada vez más vertiginosa de nuevas y potentes formulaciones contra



insectos cada vez más resistentes.

Como medio principal de evitar plagas y enfermedades, en lugar de los fitosanitarios y pesticidas de síntesis, la agricultura biológica propone:

- La aplicación de técnicas culturales.
- Especies vegetales y ciclos apropiados en el lugar.
- El momento.

En caso necesario ante invasiones, o durante los períodos de transición, el agricultor biológico dispone de productos naturales para la protección de los cultivos artificiales. Se destruyen los recursos biológicos, se rompe el medio natural y se envenena con residuos no asimilables.

Todo esto no se debe entender como la negación del progreso a las ciencias y a la tecnología; tampoco se pretende volver a las técnicas medievales. Los descubrimientos deben ser beneficiosos para todas las formas de vida en el planeta, y esto sólo es posible respetando las leyes biológicas.

Según esto defendemos tecnologías que permitan el equilibrio y la salud del aire, las aguas, la tierra, los animales y los seres humanos. Y fundamentalmente la recuperación y desarrollo de

una agricultura auténtica fundada en bases reales de conocimiento y relación con el medio.

¿Qué es la agricultura biológica?

Se trata de un conjunto de técnicas que pretende obtener una producción abundante sin utilizar elementos o procedimientos que puedan perjudicar la fertilidad de la tierra a corto o largo plazo, o producir contaminación para el medio, el agricultor en síntesis propone:

1.- La sustitución de los abonos artificiales por los orgánicos:

- restos de cosechas
- abonos verdes
- residuos de la propia granja o externos, etc.

2.- La consideración del conjunto minerales-fauna del suelo.

Como la parte esencial de la fertilidad agrícola.

En una agricultura sana, los microorganismos, que por millones pueblan el suelo, son los encargados de transformar la materia orgánica y los minerales en elementos asimilables por la planta. De esta fauna microscópica, de los insectos, lombrices, e incluso de otros animales mayores como: pájaros, culebras o sapos entre otros, depende la nutrición

equilibrada y la salud del vegetal.

Entre las técnicas culturales básicas está:

- La rotación, evitando el monocultivo.
- Las labores más espaciadas y ligeras.
- Sin uso de arado de vertedera ni en general de maquinaria pesada.
- Ni penetraciones profundas en el suelo.

Las especies autóctonas o naturalmente adecuadas en cada zona son las más apropiadas. Y en general, han logrado adaptaciones a las condiciones de climatología, suelo y relación con otras plantas y fauna, que han llevado siglos y milenios.

Las variedades no adaptadas, que no presentan características armónicas con las condiciones locales, necesitan costosos, crecientes, peligrosos, y a la larga inútiles, tratamientos de protección contra plagas y enfermedades, que tendrán siempre su base en la incompatibilidad planta-medio.



CUENTO

María Cruz González Rodríguez

*«Con el ojo aquietado por el poder
de la armonía
y el profundo poder de la alegría,
penetramos la vida de las cosas»*

(La Abadía de Tintern)

De estas cosas que una encuentra en una página de ni se sabe qué libro ni qué tiempo ni en qué lugar. Cosas que aparecen ante el ojo aquietado, que no cegado, que no inerte.

El caos viene a ser una progresión que empieza en la mengua del aquietamiento, que enfrenta a la vida con la des-vida.

Imposible aquietarse cuando no se es.

El poder de la alegría está en función de la utopía: lo contrario de la alegría del poder, que se arraiga en la abundancia de «podidos» y nada tiene que ver con la vida de las cosas. Las cosas tienen su vida, su ciclo, como todo. Si rompemos los marcos creamos la posibilidad de nuevas perspectivas, incorporamos nuevos datos, nos hacemos flexibles y, de este modo, logramos tener en cuenta las cosas y vamos reduciendo frecuencias en la casilla de «No Me Dí Cuenta».

Darse cuenta, pedirse explicación sobre algo y tener el coraje de aceptarla (la explicación), prestar atención, ser consciente para poder tener en cuenta, a saber: para revisar e integrar.

Todo esto sale a relucir y viene a colación al hilo de lo fácil que es oler las tormentas. Hay algunas tormentas que te entran de rondón, pero son las menos. La de ahora -dentro-de-poco viene tan precedida que exige desenchufar todos los artilugios para que no salten los plomos, porque si ocurre que saltan se prepara cada telar que no levantas cabeza en quisiocientos años y un día.

Esta tormenta trae etiqueta, pero como viene en siglas ya no sabe Determinante Cósmico Burocrático o Deseo Construir Bastidores o Disfonía Cantidad Burana o Diseño Curricular Base o Debemos Comer Boniatos.

Mejor será quitar la funda al sillón de orejones y ponerse a ello. No descuidar lo de los enchufes y así, todo lo más será cosa de retejar, que ya va siendo hora.

«Ponerse a ello» viene a significar no solo aquietarse, sino cazar la rima entre «alegría» y «armonía», reducir a cernada los odres viejos, tachar categorías y dar al rulo la oportunidad de recategorizar. Forma óptima, ésta, de penetrar la vida de las cosas.

Porque para una vez que podemos leer una resma oficial donde una niña es una persona y un niño otra persona y no «el alumno», y un pueblo es el lugar (lo llaman medio ambiente, no ambiente entero, pero da igual) que las personas que acuden a la escuela tienen derecho a conocer en primer lugar... Hombre, pues vamos a leerlo tan siquiera. Vamos a dejarnos invadir. Vamos a meter cuña (no caña; cuña) ahora que podemos. Vamos a empezar.

El Sacrificio del Jato

A Sindo, Ferrachivos, matarife entre los mejores, por su simpatía y con aprecio, de sus amigos de San Martín de Carracedo.

Del día de las candelas
siendo las dos de la tarde,
Ferrachivos ya subía,
decidido, no cobarde.

- Aquí estoy, amigo Pepe,
el jato puedes sacar.

- A por él voy, Ferrachivos
con el palo y narigón
Tú prepara el pistolón.

Palo en mano lleva Pepe,
y Manolo el narigón.
Eumenio detrás diciendo:
- los ojos le tapo yo.

- Cuidado, Eumenio, que es malo,
que a mi me acornó, el cabrón,
cuando un día por la noche,
no sé por qué se soltó.

Los tres paso a paso llegan
a la puerta de la cuadra;
el jato allí los espera
bufando y dando patadas.

Pepe le da con el palo,
más le tiembla el pantalón.
- ¡¡Morín!!- le dice enfadado,
y el jato quieto quedó.

Manolo aprovecha el tanto
y el narigón le coloca,
mientras Eumenio le tapa
los ojos con una saca.

- Vamos, Morín, -dice Pepe
¡Sujétalo bien, Manolo!
Y tú aparta, Eumenio, ya,
que el jato no es de fiar.

Por la carretera bajan
el jato y la comitiva;
Ferrachivos los espera
a la puerta de la casa.

- Presto, colocadlo aquí
- dice atento Ferrachivos,
mientras su pistola apunta
entre ojo y ojo, en el centro.

El jato yace tendido,
ya una fuente mana;
y un charco carmín se arrastra
con lentitud en el suelo.

Cuando está inmóvil, sin vida,
panza arriba lo colocan;
Ferrachivos ya se apresta,
cuchillo en la mano izquierda.

Y certero éste le pasa
por medio de la barriga,
dejando una estela blanca.

Arte tiene Ferrachivos
en el hacer del desuello;
su cuchillo en un momento
blanco le ha dejado el cuerpo.

Estando a medio colgar,
las entrañas le descubre
a un cesto van a parar.

- De las cadenas tirad
- Ferrachivos dice ufano,
para emplazarlo a lavar.

A las cinco de la tarde
del día de las candelas
el jato colgado está.
Manolo y Pepe lo observan.

Eumenio y Ferrachivos
la piel con cuidado doblan.
Después un vaso de vino,
relajados todos toman.

Y Ferrachivos al irse,
entre risas y con sorna,
la piel bajo el brazo, dice:
- la piel me la llevo yo,
la piel sólo, ¡cuernos no!

**Pepe Amigo - Manolo Amigo
Eumenio Amigo - Justo Barrallo.**

ECONOMIA. IMPRESIONES ACERCA DE UNA CRISIS

Roberto Vidal Valtuille

Vaya por delante. No soy un especialista económico (aunque me defienda utilizando números).

Como todos sabemos, nos hallamos inmersos en una importante crisis económica. Sería tentador achacarla a los gastos del 92: AVE, Expo, Olimpiada,... Siendo pertinentes las críticas parciales (derroche, corrupción, ...) o globales si queremos, me parece demagógico considerar estos gastos como su causa fundamental. Y ello porque, a poco que observemos alrededor, vemos en casi todos los países signos coincidentes: gobiernos (progresistas o conservadores) que sufren un fuerte varapalo electoral: Bush en EEUU, socialdemócratas en Suecia, conservadores en Gran Bretaña (se espera), socialistas en Francia o España (presumible)...; el índice de paro aumenta, aumenta incluso en países como Japón, donde dejó de ser válido aquello de un empleo fijo de por vida; las inmigraciones económicas de grandes masas de población aumentan; la hambruna se extiende por el planeta...

Todo ello mientras un asesor americano, de procedencia asiática -Francis Fukuyama- proclama (con el candor e ilusión que es posible en un país joven -EEUU-) aquello de que estamos «en el fin de la historia», como fin de conflictos sociales, universalización de la economía de mercado, de los sistemas democráticos,... Y hay

que reconocer su lógica: acababa de «caer el comunismo» con el derribo del muro de Berlín y posterior unificación alemana, había -y hay- dolorosas convulsiones sociales tras el «mercado libre» en los restos de unos países que, bajo la etiqueta de «socialistas», fueron incapaces de asegurar un nivel confortable de consumo a sus poblaciones.

Simultáneamente, hemos escuchado reiteradamente los últimos años variados argumentos explicando la mayor racionalidad de la economía de mercado: introduce mayor eficiencia en la producción, incentiva a los trabajadores (la planificación degenera en la burocracia y la falta de imaginación), el personal tiene mayor autonomía para desarrollar sus ideas, el lucro personal es el mejor estímulo,...

De tanto oír argumentos tan persuasivos, el estupor ante la crisis en que estamos inmersos en un momento en que nos las prometíamos muy felices, nos pilla en pelotas. Nos cruzamos de hombros (no somos expertos ni responsables político-económicos: ellos resolverán estos problemas). Aunque, dada la frecuencia con que fallan en sus previsiones (a pesar de la ingente masa de información y sofisticadas herramientas de cálculo que utilizan) comenzamos a sospechar que hay cosas que no encajan -ningún experto, por ejemplo, se arriesga a hacer el ridículo con previsiones econó-

micas a 5-10 años vista, dados los errores a corto plazo: los famosos 800.000 puestos de trabajo del PSOE en el 82, el fallo sistemático en la previsión del IPC o el desfase entre el gasto real del Estado y el presupuestado a comienzos del año...

Y es que los pilares de la economía de mercado son de barro.. Por ejemplo, la reciente elección de Clinton en EEUU tuvo, según distintos observadores como uno de sus factores clave la economía interna del país y, en particular, la decisión de Clinton de defender su mercado ante la invasión de productos del exterior (CEE, Japón). Curiosa razón, difícilmente compatible con la libertad de mercados que el sistema económica vigente preconiza (y que, probablemente conllevará una dura lucha económica mediante el control arancelario de los productos de importación para dificultar su venta en el país y, así, apoyar la industria local).

El mensaje que, insistentemente, recibimos es que «hay que ser más competitivos», que producir más (para, con ello, aumentar el Producto Nacional Bruto -PNB-) y mejor (mayor eficiencia o productividad) para, así, vender más barato que nuestros rivales. El problema es que este mensaje es mundial y en todos los sitios se produce más y mejor (con las consecuentes implicaciones: aumento de las horas reales de la jornada laboral, precariedad en el

empleo, descuido de la salud laboral o abandono, como «costes externos del sistema» de las condiciones medioambientales en que se desarrolla la producción...) Tenemos un exceso de producción a todos los niveles: sobran carbón, acero, barcos, leche, manzanas, vino... y ello exige las respectivas reconversiones, con personal que pierde poder adquisitivo al ir al paro, agudizando la crisis (como la pescadilla que se muerde la cola) al bajar el consumo y ser, consecuentemente, superior la diferencia entre la producción y lo que el mercado puede absorber.

Aunque parezca bastante bestia, una buena salida para esto es una guerra importante: así lo afirmaban los clásicos

analistas de la izquierda. La 2ª Guerra Mundial, al exigir la reconstrucción de Europa, permitió salir del fuerte «crack» económico de los años 20-30. Se utilizó el «Plan Marshall» que, mediante una fuerte inversión económica para recuperar el aparato productivo, las ciudades, comunicaciones,... fue la locomotora que permitió tirar de la economía mundial. Tenemos, próxima, la «Guerra del Golfo», con las expectativas que creó pero que, lamentablemente, se quedó corta. A la espera de otra guerra que valga la pena sugiero, en la misma línea, algunas pistas para ir levantando la economía (no son originales, seguro que bastantes lo sospechaban pero no se atrevían a co-

mentar en alto).

I) Observando que las manzanas o cerezas suben de precio cuando falla la cosecha de Lérida o Extremadura, debemos estimular dichos fallos, en la medida de nuestras posibilidades: rogativas por el mal tiempo, plagas naturales o provocadas hábilmente,...

II) Fomentar la delincuencia. Un buen criminal crea mucha actividad económica y de él dependen muchos profesionales: policías, jueces, abogados, médicos, enfermeras, carceleros, expertos en sistemas de seguridad, seguros, periodistas y profesionales de la comunicación, empleados de funerarias, fabricantes de armas, ...

III) Las carreteras deben



ser suficientemente malas. Los accidentes de tráfico mejoran las expectativas de abogados, agentes de seguros, talleres, fabricantes de coches, personal sanitario, policías, ...

IV) Al consumo de alcohol, tabaco y otras drogas debe ponerse menos trabas. Da dinero con los impuestos y los productores, médicos, investigadores, abogados, policía, ... lo necesitan.

V) Debe penalizarse el trabajo «bien hecho», los productos que duran. Hay que producir más, por lo que los bienes de consumo deben durar lo menos posible (esto, con elegancia, se ha conseguido ya en bastantes casos).

VI) Potenciar (si, aún más), la moda. En vez de 4 modelos al año, ir al modelo bimensual o mensual. También las fiestas y regalos con cualquier pretexto. Los bazares y el sector textil lo demandan.

VII) Marginar socialmente, por insolidarios, a quienes no cambien rápidamente de coche, no vayan de vacaciones o no adquieran segunda vivienda pudiendo hacerlo.

VIII) Incrementar los gastos en armamentos. Suponen un notable aumento del PNB y, además, hacen competitivas las exportaciones bélicas a otros países (un reconocimiento a Narcís Serra, tras su paso por el Ministerio de Defensa).

IX) Destrozar sistemáticamente y sin mala conciencia el medio ambiente: bosques, aire, ríos y mares. Puede ser el gran negocio de fin de siglo echarle unos parches. Generará muchos puestos de trabajo.

X) Acabar con el transporte público (autobuses, trenes,...) Es sabido que los coches y camiones provocan mayor actividad económica por necesitar más autopistas, conductores...)

XI) Perseguir sin piedad a los elementos subversivos que preconicen estar dispuestos a trabajar menos, que apoyen experiencias no productivas (ocio sin tv ni espectáculos), que viajen con pocos recursos (a pie, en bici, sin pasar por hoteles, ... es decir, turistas de «baja calidad»), que compartan utensilios o se apoyen mutuamente -sin pasar por el Banco- de modo económico (como pretendía un peligroso anarquista -KROPOTKIN- en «El apoyo mutuo»). Aislar, en definitiva, a todos los que duden de las bondades del sistema, ya que, como todo el mundo sabe, estamos en el mejor de los mundos posibles.

XII) Eliminar las ayudas oficiales al desarrollo (AOD) que no son más que una limosna de Estado que sirve para lavar nuestra mala conciencia, si bien en muchos casos han servido para actividades rentables, como cuando se financiaron créditos a bajo interés para la exportación de armas al Tercer mundo (Marruecos). Lo mejor que podría sucedernos es que se mueran, cuanto antes, la mayoría de sus habitantes; serían una menor carga y podríamos utilizar, con menos problemas, sus materias primas.

XIV) Defender nuestra fortaleza. Aún con crisis, hay otros (rusos, rumanos, africanos, sudamericanos,...) que quieren entrar dentro y no hay pastel

para todos. Reforzar las policías de fronteras. Invertir en sus países es caro y provoca una disminución de nuestro nivel de vida.

XV) Mantener a ultranza y a todos los niveles los derechos adquiridos: debemos ser corporativos y patriotas, no reducir nuestro consumo de materias primas porque nos lo ganamos a pulso.

XVI) Estimular el armamento nuclear, los productos que destruyan la capa de ozono y aumentar sin pudor el consumo energético para acelerar el efecto invernadero. Las consecuencias (guerras, catástrofes,...) estimularán la imaginación de los supervivientes y levantarán la economía.

XVII) Poner en cuarentena, como enfermos contagiosos, a quienes duden de la capacidad del actual sistema democrático para resolver problemas a medio y largo plazo, por depender de los intereses inmediatos de los votantes.

Es evidente que esta lista es incompleta, pero tampoco pretendía sustraer al amable lector/a del placer de investigar otras posibilidades. Por otra parte, dado que el autor de este artículo es un mero espectador, aficionado, debe hacerse el uso pertinente de él: por ejemplo, con papel adecuado es útil en el WC. Al no llevar copyright, no podrá defenderse de la piratería mediante la -fundamental- Ley de Propiedad Intelectual ante el caso, si ha lugar, en que se desee extraer algún extracto para la antología de disparates comarcal..



ULTIMA FRONTERA

José Manuel Merayo Vidal

Aquel día Arturo llegó antes que de costumbre. Al verlo me pareció agitado, respiraba con dificultad y parecía con prisa por decirme algo. Yo hice lo que hago siempre: agradecerle mentalmente que esté ahí, una vez más, mi único contacto con el mundo de afuera, mientras con la mano le señalo el gastado sofá y el pequeño cenicero redondo que guardo para él. Sé que sacaré de inmediato un cigarrillo que, después de tantos años de idénticos gestos, ni siquiera me ofrecerá. Yo no fumo.

Un momento de silencio y con voz más concentrada y tensa que otras veces me contará que la ha visto, que ha sido como si hubiera vuelto a estar con ella.

Me quedo callado, sin entender, y en mi confusa cabeza se dibuja de pronto levemente una idea absurda, como de celos. Al darme cuenta me encojo de hombros y sonrío.

En realidad, ambos sabemos que ella está muerta.

Arturo inicia una larga explicación de la que no entiendo más que frases aisladas, pero significativas, acerca de una película porno vista la tarde anterior, no se por qué, y de como un sudor frío le recorría el cuerpo mientras en la pantalla aparecía ella, desnuda y cercana, tan viva como lo había estado en el pasado.

Bueno, es verdad que no podía ser ella, muerta hacía tanto, y que su rostro era claramente el de otra pero su cuerpo era aquel mismo cuerpo que había sido el suyo, de movimientos lentos y suaves, el mismo pelo corto, las huesudas caderas, las largas y delgadas piernas.

Es increíble, no te lo hubiera dicho nunca, parece absurdo o simplemente una tontería, además ¡cuántos cuerpos no habrá que se parezcan!

Sólo que esto era otra cosa: era ella misma.

No supe que decir, quedé pensativo, atónito, de pronto frente al pasado que a menudo me había parecido tan lejano y que, sin embargo, como veía ahora, había estado allí conmigo todo este tiempo, encerrado en aquella habitación en la que pasaba la mayor parte del día desde que decidí volver a casa para siempre, alejado de todos, medio loco según decían, y ya sólo Arturo se acercaba para verme, me traía comida o alguna otra cosa que necesitara y trataba de ayudarme a continuar con vida un día más, supongo, y no sé muy bien para qué. En fin.

Al día siguiente me trajo la cinta y el aparato de video.

Puso la película, una más entre todas aquellas películas porno que parecían ser todas iguales, y comprobé que tenía razón.

Cualquiera sabría que era ella. Cualquiera que la hubiera conocido tanto como Arturo o yo mismo, que la hubiera tocado o hecho el amor, que la hubiera visto tal y como aparecía en aquella extraña película, otra vez su espalda ligeramente inclinada, los rítmicos movimientos de su goce, desprovista ya para mí de toda obscenidad, ya sólo ritual y memoria.

Estuvimos viendo la película durante el tiempo en que ella estuvo allí. Después Arturo dijo que ya no aparecía más y apagó.

Sabíamos muy bien que ya no había más que decir.

Después se marchó, como hace siempre, su regreso al mundo civilizado, los amigos y el quehacer de cada día.

Al irse olvidó el video y la cinta y desde aquel día ya lejano olvida llevárselos cada tarde, ambos finjamos que por descuido; como hizo también entonces, hace ya tanto, fingiendo olvidarla el día en que la sintió más próxima a mí.

Hoy sé que he perdido también esa esperanza. Cuando regrese he de decirle que se la lleve. Al fin y al cabo, ya no se puede hacer nada. Pero es verdad que cuando lo haga me parecerá volver a perderla otra vez, perder su cuerpo, lo único que entonces tuve, tener que empezar a olvidarla de nuevo, haber dejado atrás la última frontera, lo único que todavía podía ligarme a esta tierra, que es la de su recuerdo, a este mundo, haberla perdido sin remedio.

El mismo pelo corto, las huesudas caderas, las largas y delgadas piernas...

Junio/1992

(A. J. Cortázar, sin el cual este relato no existiría, o sería distinto)

POESIA

QUIMERA

Roberto Arias Alba

Deseo ver danzar a los vivo-muertos,
 ver sonreír a quien tiene sellados los labios
 con lacre,
 oír reír al acosado,
 levantar esa cabeza tan hermosa
 encogida sobre el regazo
 en mueca dolorida que ayer vi
 a mi lado,
 destrozar tanto dolor por mil desgracias,
 poner punto final a las contiendas armadas,
 terminar con el hambre,
 masacrar la pobreza,
 distribuir equidades por el mundo
 y caminar con todos, de la mano de la comprensión,
 de la mano del amor eterno.
 Deseo ver feliz al inocente,
 permitir tranquilidad al perseguido,
 besar con emoción al abrumado
 en la frente, y caminar con todos
 de la mano de la ilusión,
 de la mano de los sueños intactos,
 de la mano del eterno amor.

EN EL PRINCIPIO

Emilio Vega

En el principio sólo existía materia.
 Pero de la materia fue surgiendo la vida
 bajo el soplo de Dios, que lo alentaba todo.
 ... Y colgó Dios de la bóveda celeste
 luminosas estrellas, a manera de lámparas.
 Y dio peces al mar, pájaros a los cielos
 y bestias a la tierra para alegrar su vista.
 Supuso que era bueno poner orden al caos.
 Y encontró divertido hacer juegos de magia
 en el No Ser absurdo que el universo era.
 Con su dedo-pincel dibujó el arco iris.
 Uno de sus suspiros fue el origen del viento.
 La luz del sol la extrajo de sus ojos.
 De una lágrima suya nacieron los océanos.
 Pero Dios no se hallaba satisfecho del todo.
 Comprendió que su obra sólo estaría completa
 en el preciso instante en que lograra
 una calcomanía de sí mismo...
 En el principio sólo existía materia.
 ¡Pero creó a los hombres para sentirse vivo!

ENTREVISTA A UN PERSONAJE DEL MUNICIPIO

«La Colonia de Carracedo»

Avelino Barrio Ramos, vecino de Carracedo del Monasterio, persona de edad pero joven de espíritu, actualmente vive en una de las pocas casas que nos quedan de la Colonia. Enterados de que es persona documentada en todo lo relacionado con el nacimiento y vida de la Colonia, a él nos dirigimos para hacer la siguiente entrevista.

P.- Sr. Avelino, ¿cómo y de qué vivían los vecinos de Carracedo a principios de siglo?

R.- Pues... según D. Vicente Ribadeneira, ingeniero agrónomo y director de la Colonia, se vivía mal, muy mal. Lo que se comía en invierno era de la matanza..., se hacía caldo. En verano, a base de pimientos y pan de centeno, las comidas siempre eran acompañadas con «un poco de vino».

P.- Parece ser que en aquel tiempo emigraban muchos a América, ¿cuál era la razón?

R.- La necesidad, casi todas las familias tenían a alguien que había emigrado a América. Había escasez. Capital propio lo tenían pocos. Pocas familias vivían del capital. La mayoría eran jornaleros o... tenían algún animal... una vaca ... vivían de eso. Los había que tenían algo arrendado.

P.- ¿Cómo pensaban, cómo eran, cuáles eran las relaciones entre ellos y con los forasteros?

R.- Pues no se creían mucho que iban a

ser propietarios de las Colonias. Pensaban que los iban a engañar. Los había, entre los que tenían capital, que decían que iban a trabajar para los frailes; que cuando tuvieran el campo preparado se lo iban a quitar.

Según D. Vicente Ribadeneira, era gente noble, de una nobleza muy grande.

También, trabajadores y muy fuertes.

Entre ellos se llevaban normal y a los forasteros los trataban bien; eran muy acogedores. Siempre les ofrecían un vaso de vino. De aquella decían: «vamos a tomar un gotín». Hoy todavía hay alguna persona mayor que lo dice: «pasa, hombre, y tomamos un gotín».

P.- ¿Y las casas, qué tipo de material empleaban para su construcción?

R.- Paja y barro era lo que empleaban. El adobe y el barro dentro de pared. Hay aquí una, en San Juan todavía. También se utilizaba la piedra, pero el adobe mucho.



Vivienda de D. Avelino Barrio

P.- *¿Y la enseñanza, cómo andaba por aquella época?*

R.- Por aquella época lo que más le llamó la atención a D. Vicente Ribadeneira fue que los hombres casi todos eran analfabetos; en cambio las mujeres, la mayoría sabían leer y escribir.

La razón, seguramente, sería que los hombres tenían que ir a trabajar; desde niños ya andaban de pastores: cuidar las vacas, las ovejas...

Pero después ya era todo lo contrario. Hay personas aquí en el pueblo, como Vicente y todos sus hermanos, que saben mucho. Los enseñó un maestro que se llamaba D. Pedro. Son los que más saben del pueblo. Casi tanto o más que los que hoy andan en el Instituto y por ahí...

P.- *Bueno, Sr. Avelino, vamos a hablar ahora de la Colonia (porque es la Colonia, no las Colonias). Hoy sabemos lo que es, cómo es y lo que significa para Carracedo, pero ¿cómo era a principios de siglo?*

R.- Sí, es la Colonia, la Colonia de Santa María de Carracedo.

A principios de siglo la Colonia era una dehesa, un monte. Estaba para Cacabelos, Narayola y Carracedo. La pastaban las vacas y los rebaños de estos tres pueblos.

La dehesa era comunal. La renta que se cobraba al año por los derechos del pasto era de cuatrocientas pesetas anuales.

Por el invierno solía anegarse. La causa eran unas fuentes que había en la zona Fontousal, en la parte de arriba. De eso me acuerdo yo. Para sanear esto hicieron el colector y las fuentes desaparecieron.

P.- *¿Cuál era la idea del Gobierno a la hora de fomentar la colonización en España?*

R.- Fundamentalmente, solucionar el problema de las familias muy necesitadas. Cuando se hizo ésta, ya se habían hecho más en otras provincias.

El gobierno trataba de cubrir las necesidades de las familias más pobres y de evitar la emigración. Aunque lo primero no fue del todo así.

P.- *¿Cuál fue la razón de que el Gobierno se fijara en la Dehesa de Carracedo para colonizarla?*

R.- Un chico de mi tiempo dice que el abuelo de él, -un tal Nicolás, que fue entonces alcalde del Ayuntamiento- ... «estuvieron insistiendo, peleando en Madrid, hasta que lograron que el Gobierno lo decidiera.

P.- *¿Qué extensión tiene la Colonia?*

R.- Doscientas tres hectáreas.

P.- *A la hora de proyectar la colonización, una vez hecho el estudio del terreno, tengo entendido que se dividió en lotes.*

R.- Sí, a cada colono le entregaron dos lotes: uno para viña y otro para cereales.

P.- *¿Cuántas partes hicieron en total?*

R.- Cuarenta y cinco lotes... después dieron cuatro más. En total hay cuarenta y nueve lotes dobles (uno de viñedo y otro de cereales).

P.- *¿Por qué dieron dos lotes a cada colono?*

R.- Una vez que analizaron el terreno, vieron que lo que hoy llamamos «las Chas» era muy bueno para viñas. Allí dieron un lote a cada colono para que pusieran viñas. Según dice D. Vicente Ribadeneira, trabajando ese lote, ya daría para vivir. Porque en ese tiempo en Cacabelos, Angel Vázquez -de la familia de los Cereros- ya vendía el cántaro de mosto blanco a diez pesetas.

Un obrero ganaba una peseta al día.

También daban a cada colono otro lote para sembrar cereales, de 3,02 hectáreas. En éste le construyeron la casa -que también corrió a cargo del Gobierno.

Pero no todos los lotes eran de la misma calidad; unos eran mejores y otros no tan buenos.

P.- *¿Para cuántos colonos se planificó la Colonia?*

R.- A lo primero para cuarenta y cinco. Después se dieron más, hasta cuarenta y nueve.

P.- *¿Qué tipo de vid se aconsejó plantar?*

R.- Un ingeniero agrónomo, que vino de la Estación Enológica de Haro para analizar el terreno, aconsejó: mencía, jerez palomino y valenciana. La mencía es lo que mejor se dio.

P.- *En los lotes de rotación, ¿qué se cultivaba?*

R.- Cebada, centeno, trigo y garbanzos.

P.- *Al lado de las casas se aconsejó que se pusieran norias ¿no es así?*

R.- Si. La primera noria que hubo aquí era de madera. La pusieron en los campos de experimentación. Después cada colono la puso donde mejor le parecía.

P.- *¿Qué tipo de cultivo sembraban alrededor de la noria?*

R.- Cuatro pimientos, cuatro patatas, cuatro habas y cuatro remolachas. El agua no daba para más. Los pozos en el verano secan; en cambio, por el invierno, se anegaba todo.

P.- *¿Qué nos dice de los campos de experimentación?*

R.- Había dos campos de experimentación: uno de secano y otro de regadío. En ellos se ensayaban distintos productos para ver cuáles iban a ir mejor.

En el de secano fueron bien: cebada, centeno, avena, trigo, yeros y lentejas.

En el de regadío: pimientos, tomates, patatas, habas, judías, repollos, guisantes, coles gallegas, col de Bruselas, lombardas, lechugas y escarola, remolacha, rábanos, zanahorias, ajos, cebollas, berenjenas, cardos, acelgas, calabazas, sandías, melones y fresas.

No dio buen resultado el maíz y el trébol, por la dureza y tenacidad del suelo.

P.- *D. Vicente Ribadeneira propone a los colonos dos cosas muy importantes: asociarse -cooperativismo- y acreditar sus productos, ¿qué se hizo en ese sentido?*

R.- Creo que de eso no hubo nada, tal vez por la necesidad de cada casa. Sabemos, por nuestros padres, que sacaron préstamos para hacer las plantaciones. Algunos... la mayoría... tardaron mucho en devolverlos. Cuando llegó la Guerra, aún había colonos que estaban pagándolos. Además, qué os voy a decir,... algunos pusieron viñas pero las dejaron morir.

No obstante, aquí, donde están ahora las Escuelas, antes la casa de en medio era la cooperativa. Allí se despachaba aceite, minerales... despachaban de todo. También era para recoger. El colono que quisiera, si tenía trigo de sobra, lo podía meter allí. Era una cooperativa como... las de hoy.

P.- *Tenemos oído que una de las cosas que caracterizaba a la gente de Carracedo era que no se fiaban mucho de los consejos, proyectos e innovaciones. Eran nobles, pero desconfiados.*

R.- Si, eso es así. Hubo colonos que recogían mucho. Pero no sobraba. Además... aún existía la desconfianza... no tenían claro si todo iba a ser para ellos...

P.- *Sr. Avelino, sin querer pecar de indiscretos, ¿cuándo nació usted?*

R.- En el año 1924.

P.- *La Colonia se acabó en 1920 y usted nació en 1924. Actualmente vive en una casa de la Colonia. Cuando era niño empezaría a producir... ¿qué recuerdos guarda?*

R.- Yo recuerdo la de mi padre. Era de secano. Tenía un noria para regar cuatro pimientos, cuatro patatas... en el mes de agosto quedaba sin agua.

En la Colonia sembrábamos sólo centeno. El año que no helaba se llenaba de hierba. Llegaba el mes de Enero y ya no había pan en casa. Entonces había que salir a trabajar toda la familia... por ahí: padres, hijos... todos.

P.- *¿Esto era general? ¿Lo hacían todos los colonos?*

R.- Ah, no. Había otras colonias. - las de abajo - que ya daban para vivir, si no para ahorrar, si para ... tan siquiera comer pan.

Producían trigo, garbanzos, patatas,... la base fundamental del alimento de entonces.

Las de arriba eran de secano y no daban tanto.

P.- *¿Tenían Escuela los chavales?*

R.- Cuando yo era niño, en aquella época, seguramente tuvimos los mejores maestros o unos de los mejores. Y cuando yo salí de la Escuela, vino uno muy bueno, muy bueno, que se llamaba D. Saturnino. Llegó a ser Magistrado en León y Juez de Primera Instancia. Los que tienen dos o tres años más que yo aprendieron mucho y llegaron a desenvolverse bien en la vida.

P.- *¿A qué jugabais los chavales?*

R.- Los chicos con un balón de trapo. También a la billarda y a la cocha. Las chicas a la raya y a la comba.

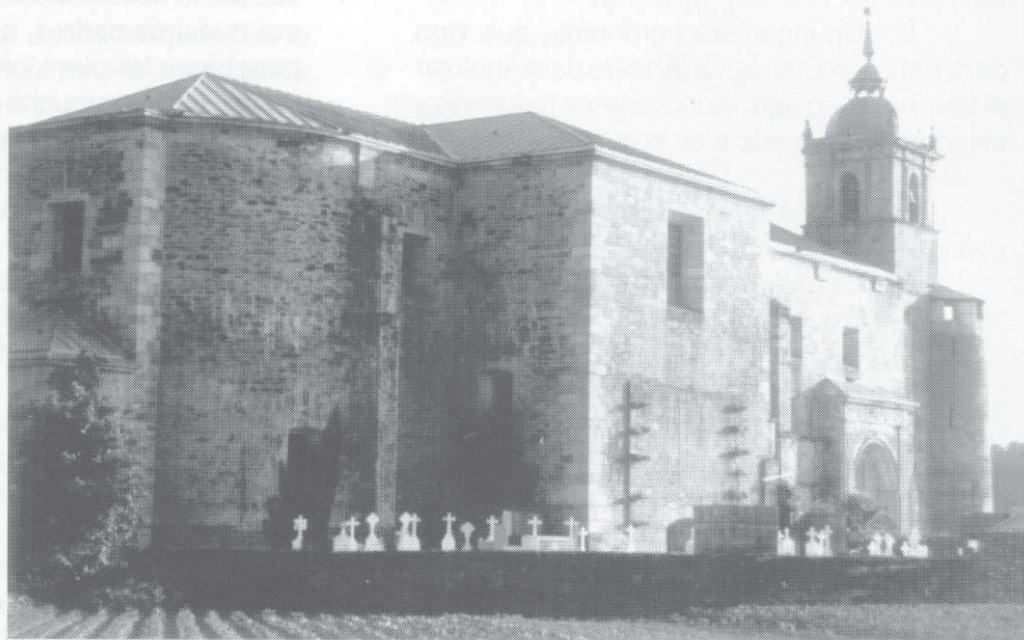
P.- *Hemos sentido que también lo pasabais muy bien en el Monasterio. De aquella no había frailes.*

R.- Cuando yo tenía doce o trece años... el primero o los primeros que llegaban allí lo tomaban. Después ya nadie entraba. Ibamos catorce o quince chavales, lo tomábamos y... a pedradas.

P.- *¿Quién le rompió la nariz a Sansón?*

R.- La nariz a Sansón... bueno, eso yo creo que no se puede decir... (se ríe el Sr. Avelino).

P.- *Cambiando de tema y volviendo a la Colonia, qué diferencias ves de antes de ahora?*



Monasterio de Carracedo

R.- Hoy un colono, una familia... vive de la Colonia. Bien preparada... vive bien.

P.- *¿Al decir vive bien se refiere a que tiene lo justo para pasar el año o incluso para ahorrar dinero?*

R.- Vivir bien... ahorrar ... tener cinco duros en el bolsillo ... lo que se dice vivir bien. Una colonia entera hoy, plantada de frutales y bien trabajada, puede dar hasta doscientas toneladas de fruta. Pero aunque este parezca mucho no queda tanto. Hay un gasto muy grande: venenos, abono, sulfatos, tractor... la maquinaria vale mucho dinero.

P.- *La última pregunta, Sr. Avelino. Hoy la Colonia está muy repartida. La trabajaban los nietos y bisnietos de los primeros colonos. Se ha dividido mucho. Pero tenemos entendido que no se puede vender parte de una Colonia.*

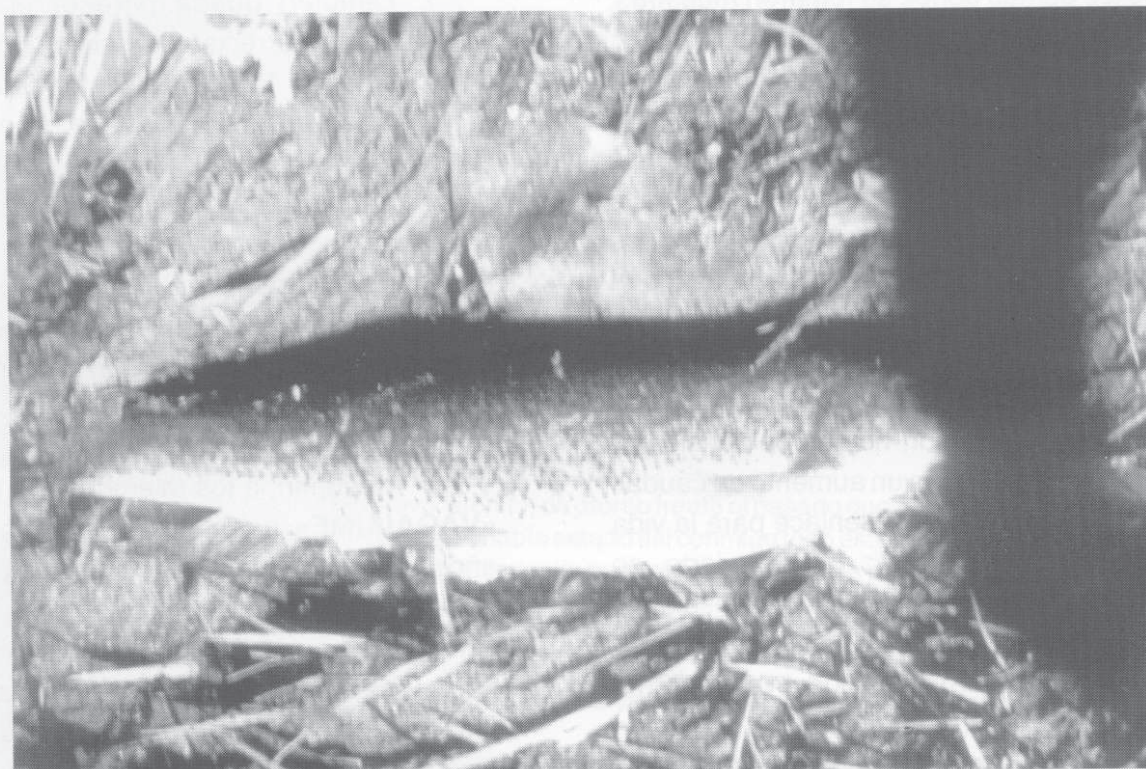
R.- No, tiene que venderse entera. Según la Ley tiene que haber un cabeza de colono y, si se vende, hay que venderla entera.

Muchas gracias Sr. Avelino por habernos atendido.



DESASTRE ECOLOGICO EN EL RIO SIL

Luciano Ares Alvarez



Un fatídico día del mes de marzo de 1992 se produce un aumento considerable en el caudal del río Sil, provocado por la suelta de agua del pantano de Bárcena a instancias del Ilmo. Ayuntamiento de Ponferrada. A consecuencia de ello, se muere todo ser viviente en un tramo de al menos diez kilómetros de cauce.

Una vez que la A. C. «VAGALUME» tuvo conocimiento de la catástrofe lo hizo saber al Sr. Presidente de la Junta Vecinal de Villadepalos, así como al Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Carracedelo; y las tres entidades, aunque por separado, cursaron denuncia del

delito ecológico sobre el río Sil en el Cuartel de la Guardia Civil de Toral de los Vados.

Varios meses después, la A. C. «VAGALUME» se persona en los autos y tiene acceso al Informe sobre diligencias previas del presunto delito ecológico en dicho río. Después de leerlo se llega a las siguientes conclusiones:

Que de los análisis realizados sobre las muestras recogidas en diferentes tramos del río, sólo en el correspondiente a la zona de confluencia de aguas residuales de Ponferrada con dicho río se excede en:

		Rea l i s	Max. P e r m i t i d o
Nitritos (NO ₂)	0,37 mg/l	0,1 mg/l	
Amoníaco (NH ₄)	15,0 mg/l	0,5 mg/l	
Oxidabilidad al M _n O ₄ K (D.Q.O.) ..	31,0 mg/l	5,0 mg/l	

entrando todos los demás componentes y cuerpos extraños del agua en ese punto y en todos los demás donde se tomaron muestras, dentro de los máximos permitidos por la Ley.

Considerando que aguas arriba de ese lugar de confluencia la fauna piscícola no sufrió daño alguno, se deduce que la mortalidad de peces y demás seres vivientes tuvo que ser motivada por los sedimentos depositados en la zona de encuentro de ambas aguas, y, al ser puestas en movimiento, por un aumento brusco de caudal.

Teniendo en cuenta que la situación no ha variado para mejor, hemos de considerar que cada vez que haya un aumento de caudal, se producirá otro fatal desenlace para la vida fluvial, recién repoblada.; que por cierto, en esta ocasión, las pérdidas en cifras absolutas, fueron valoradas por el ICONA en unos 15 millones de pts. Pero... ¿se podrá valorar en su día la salud o incluso la propia vida de alguno de los aproximadamente 5.000 ribereños presuntamente afectados, teniendo en cuenta que, al carecer de piscinas municipales, se sigue utilizando el río como lugar de baño?

En unas recientes declaraciones a los medios de comunicación hechas por el Sr. Presidente de la Mancomunidad de Municipios de Ponferrada nos dice que están a la espera de una subvención de algún Organismo para prolongar la salida de aguas residuales de La Martina. Por prolongar esa salida se entiende que lo único que entienden es cambiar la mierda de sitio. Y ya va siendo hora de que estos viejos carcas que administran o malgastan nuestros dineros, caigan en la cuenta de que no se trata de cambiar la mierda de sitio, sino de intentar erradicarla.

Quizás a más de uno le resulte chocante saber que este Sr. Presidente de la Mancomunidad que ahora pretende simplemente cambiar de sitio el «presunto foco asesino» es el mismo Sr. Alcalde de Carracedelo que, en su día, cursó denuncia en el Cuartel de Toral de los Vados. ¿A qué juega?

También puede parecer curioso o indignante otras recientes declaraciones del Sr. Alcalde de Ponferrada informando que están a la espera del inicio de la canalización del río Sil a su paso por dicha ciudad. Dineros que se tiran en proyectos inútiles como esta canalización o la prolongación de aguas residuales o, lo que en su día llamaron Playa Fluvial, etc., etc., dineros que, en conjunto, habrían de servir de ayuda a la construcción de una depuradora.

A este fin, a los miembros de la **A. C. «VAGALUME»**, nos consta que en los últimos años la Comisión de Medio Ambiente del Ilmo. Ayuntamiento de Ponferrada, no ha dado un sólo paso para la solución del problema. Lo único que parece preocuparles es alejar lo máximo posible de sus casas el foco de infección que ellos originan con el desprecio más absoluto hacia terceras personas y el entorno que les rodea.

Para que las autoridades competentes -incompetentes- lleguen a tomar conciencia del enorme, nocivo y asqueroso problema que tratan de esconder bajo la alfombra, el que suscribe, desde su más profunda ignorancia, se pregunta cómo se podría interpretar la acción, aunque fuera violenta, de provocar la salida al exterior de ese problema, allí donde se produce y no varios Kms. más abajo. ¿Sería terrorismo? ¿Sería sabotaje? ¿Sería... de alguna forma, decirles qué es lo que hay que hacer, cuanto antes mejor, y más barato?



JORNADAS AGRICOLAS

M. Vidal

(A)

Andrés estaba aquel día un poco extraño, yo le encontré raro, como triste y apagado. Aquel día como casi todos los días, seguramente se habría levantado temprano, es decir cuando «muñaron» la Garbosa y la Novela, que eran dos hermosas vacas de las que no estaba dispuesto a desprenderse. Casi puedo asegurar que sin haber tomado el desayuno se dispuso a ordeñar con la máxima celeridad, al igual que lo hiciese en otros tiempos, o sea, cuando en España no había tan «mala leche» y aquello de tener vacas incluso resultaba renta-

ble. «Logo, ¿de qué crees que vivíamos nu pueblo cuando non teníamos mazairos nin había fábricas nin farrapos de gaita» me había comentado en más de una ocasión.

Andrés, al igual que otros agricultores de la zona, hacía tiempo que había transformado su explotación en algo más productivo plantando árboles frutales (manzanos principalmente) en la mayoría de sus tierras, pero siguió conservando aquellas dos vacas pese a su escasa rentabilidad y algún que otro reproche de sus hijos. Esta actitud quizás fuera debida a su carácter nostálgico, puesto que siempre recordaba emocionado

aquellos viejos tiempos de la Ribeirada, la Billarda... -«Pero si antes tamen faciamos trastadas pero pasabamolo muito millor que ahora»- solía decir orgulloso.

Aquel día, sin prestar atención a los consejos del «Furamedas» de su yerno, Andrés se dirigió a Ponferrada; yo lo encontré a eso de media mañana por la calle y me comentó que «iba a arreglar os papeles da pensión»; porque ese día, un día cualquiera, de un mes cualquiera, de un año de estos, Andrés se jubiló como agricultor y sin embargo yo lo encontré raro, como triste y apagado; estaba un poco extraño.



Vacas pastando en una pradera de Villaverde

(B)

La mayor parte de los problemas que han tenido y aún hoy tienen los agricultores de nuestra tierra, se deben en buena medida a la ineptitud y falta de honradez de las personas que han gestionado los intereses agrícolas, ya que no han trabajado con cariño por nuestra tierra y mucho menos lo han hecho en favor de los agricultores, si no en favor de sus amigos y cuando no, en favor de si mismos.

De esta forma de proceder, han surgido en el ámbito agrario una serie de «caciquillos» que sin apenas tener relación con el mundo de la agricultura, se han comido el pastel que correspondía a nuestros agricultores, sin que por ello hayan sido rechazados sino todo lo contrario, puesto que se les admiró y hasta se les agasajó ignorantemente por gozar en algún momento de su mezquina compañía.

En Vagalume sentimos una gran admiración y un gran respeto por esas personas que día a día, han trabajado y trabajan para que en nuestra mesa no falten alimentos que llevarse a la boca, y sin embargo en raras ocasiones han visto su trabajo recompensado con justicia.

Por todo ello, intentamos realizar unas «Jornadas Agrícolas» con el ánimo de debatir una serie de cuestiones como: el asociacionismo agrario, la política de subvenciones, jóvenes agricultores, agricultura biológica, denominaciones de origen, etc. También se pensó en organizar una fiesta de la agricultura como fin a estas Jornadas e in-



Plantación de frutales en Posada del Bierzo

cluso la celebración de alguna Muestra o Concurso de productor hortofrutícolas de nuestro entorno.

Todo este proyecto que se inició con gran ilusión por parte de los asociados, se fue desmoronando poco a poco, cuando a lo largo de las distintas reuniones, veíamos la falta de interés de los Organismos convocados. Viendo por fin que la realización de este proyecto era imposible decidimos mandar a la Prensa la siguiente nota informativa, que aquí reproducimos íntegramente:

La «A. C. VAGALUME», intentó llevar a cabo durante el presente año la celebración de unas Jornadas Agrícolas como parte de su Programa Anual de Actividades; convocando para ello a distintos Organismos como la Junta de Castilla y León, Ayuntamientos, Juntas Vecinales, Cámara Agraria, así como Asociaciones, Cooperativas y otros

profesionales del sector.

Queremos manifestar mediante esta nota informativa, nuestro desencanto por la actitud mostrada por los sectores mencionados anteriormente, ya que salvo honrosas excepciones han manifestado un escaso o nulo interés por la realización de esta actividad. No obstante y dada la vital importancia que la agricultura tiene en nuestro municipio, Vagalume volverá a incluir el próximo año en su programa de actividades la celebración de estas Jornadas, esperando sinceramente que todos los sectores y organismos relacionados con este tema se animen a participar, para conseguir entre todos que nuestra agricultura y nuestros agricultores ocupen el lugar que se merecen.

Por otra parte y a través de este comunicado queremos hacer un pequeño homenaje a «todas las personas, hombres y mujeres, que han tra-

bajado en el campo sin el reconocimiento que su gran esfuerzo merece y que ahora simplemente les queda el nombre de jubilados.»

**CARRACEDELO 16
DE OCTUBRE DE 1992**

De la mencionada nota informativa, apenas se hicieron eco los medios de información, aunque hubiésemos agradecido que así fuese; sin embargo somos conscientes de que aunque al periodista le interese informar, al empresario lo que le importa es vender, por ello entendemos que este tipo de noticias no ten-

gan la suficiente importancia para su publicación.

Los socios de Vagalume que hemos intentado llevar a cabo este proyecto sobre Jornadas Agrícolas, puede que hayamos errado en los planteamientos e incluso puede que nuestras opiniones no sean acertadas; pero lo que si podemos decir sin miedo a equivocarnos, es que nos queda la satisfacción de haberlo intentado y la ilusión de que lo volveremos a intentar.

Por otra parte, también nos queda la esperanza de que a nuestro amigo «Andrés», hipotético agricultor, le hayan pagado la primera mensualidad de su pensión de jubilación (con atrasos incluidos) y se anime a

ceder sus tierras en arrendamiento a una futura asociación de jóvenes agricultores que serán en todo caso, quienes puedan y deban trabajar la tierra obteniendo rentas adecuadas para vivir dignamente.

Y si no procediese ahora aquello que en otros tiempos dijera los Comuneros de Castilla Padilla, Bravo y Maldonado:

¡La Tierra para quien la trabaja!

Esperamos al menos que los beneficios de la tierra no sean para quienes la destrozan impunemente y con desprecio.

Los agricultores no podrán ver el futuro con esperanza mientras sigan existiendo asuntos poco claros, como el destino del dinero para las subvenciones agrícolas o la polémica historia surgida en torno a la Cooperativa Hortofrutícola de CEFRUCA, pero podemos soñar con que algún día todo pueda ser tan claro y limpio como la imagen de este niño subido en su «Tractor Amarillo que es lo que se lleva ahora, y es que ya lo decía mi madre: "hay que comprar un tractor para tener un descapotable...»



1.- INTRODUCCION

Con el presente trabajo, VAGALUME pretende una divulgación de las normas que regulan la participación de los movimientos vecinales en la actividad municipal, a efectos de poder aprovechar más operativamente los escasos recursos participativos que la misma ofrece.

No olvidemos que la normativa que regula esta participación, contenida fundamentalmente en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales (R.O.F.) motivó la protesta de la Federación de Municipios y la posterior dimisión del director general responsable de los Ayuntamientos, no sin antes de firmar una resolución interpretativa restringiendo, en este aspecto, aún más la participación vecinal en los Ayuntamientos. No parecía oportuno que las asociaciones vecinales se convirtieran en «moscas cojoneras e impertinentes» de la actuación municipal.

2.- ASOCIACIONES DE VECINOS:

CONCEPTO OPERATIVO

No existe en la legislación general sobre asociaciones ni en la legislación de Régimen Local un concepto de Asociación de Vecinos.

El Tribunal Constitucional, en su sentencia 165/1987 de 27 de octubre ofrece un

AYUNTAMIENTOS Y PARTICIPACION VECINAL

concepto descriptivo que merece la pena transcribir: «Las Asociaciones de Vecinos constituyen un instrumento de participación de los ciudadanos en la vida pública, especialmente la local, que nuestro ordenamiento jurídico, en los arts. 72 de la Ley 7/85 de 2 de abril, de Regulación de las Bases de Régimen Local, y 227 y 228 del R. D. 2568/1986 de 28 de noviembre, (R. O. F.) trata de fomentar como manifestación asociativa democrática dirigida a procurar la defensa de los intereses generales o sectoriales de los vecinos, asumiendo, entre otras, la función de informar y concienciar a la opinión pública sobre situaciones que consideren injustas o lesivas al colectivo ciudadano o a alguno de sus miembros, siendo, por tanto, agrupaciones que se constituyen en ejercicio del de-

recho fundamental de asociación que garantiza el art. 22. 1. de la Constitución...»

Por su parte, la Ley 7/85 de Bases del Régimen Local, tras establecer en su artículo 1.1 que «Los Municipios son cauce inmediato de participación ciudadana en los asuntos públicos», en su art. 72 establece una «declaración de intenciones» al decir que «Las Corporaciones Locales favorecen el desarrollo de las asociaciones de los intereses generales o sectoriales, les facilitan la más amplia información sobre sus actividades y, dentro de sus posibilidades, el uso de los medios públicos y el acceso a las ayudas económicas para la realización de sus actividades e impulsan

su participación en la gestión de la Corporación...» sin que esta participación pueda suponer en ningún caso menoscabo de las facultades de decisión de los órganos representativos de la Corporación Local.

Después de este marco general, la normativa local desarrolla y matiza el conjunto de derechos y deberes de las Asociaciones, del que se ofrece una síntesis.

3.- CUADRO DE DERECHOS DE LAS ASOCIACIONES VECINALES.

3.1.- Derecho a obtener subvenciones del Ayuntamiento

Derecho que tiene los siguientes condicionantes:

- No es una obligación

municipal. Es una facultad. La normativa del R. O. F. dice: «El Ayuntamiento **podrá** subvencionar económicamente...»

- Se condicionan las subvenciones a que «**lo permitan los recursos presupuestados del Ayuntamiento.**»

- En el caso de otorgarse subvenciones a las asociaciones para la defensa de intereses generales o sectoriales, aquellas pueden abarcar para gastos generales o para actividades concretas que realicen.

- En el caso de que el Ayuntamiento decida otorgar subvenciones, tras la inclusión en el Presupuesto Municipal de la partida correspondiente, en sus bases de ejecución se deben establecer los criterios de distribución de la partida que, **en todo caso**, contemplarán la representatividad de las Asociaciones, el grado de interés o utilidad ciudadana de sus fines, su capacidad económica autónoma y las ayudas que reciban de otras entidades públicas o privadas.

3.2.- Derecho al uso de los medios públicos municipales

Especialmente los locales y medios de comunicación, con las limitaciones que imponga la coincidencia del uso por parte de varias de ellas o por el propio Ayuntamiento.

El uso de los medios públicos municipales deberá ser solicitado por escrito al Ayuntamiento, con la antelación que establezca el Ayuntamiento.

Lógicamente, la Asociación solicitante, será responsable del trato dado a las instalaciones.

3.3 Derecho a la información municipal

Además del derecho general de acceso a la información municipal que la legislación de Régimen Local reconoce a los vecinos en particular, las Asociaciones, **si lo solicitan expresamente**, gozan de los siguientes derechos:

a) Recibir las convocatorias de las sesiones públicas (las sesiones de la Comisión de Gobierno no son públicas) cuando en el orden del día figure

alguna cuestión a debatir que tenga relación con el objeto social de la Asociación, y en ese caso a recibir el acuerdo recaído.

b) Recibir las publicaciones que edite el Ayuntamiento y que resulten de interés para la Asociación atendido su objeto social.

3.4.- Derecho de petición

Si un vecino o una Asociación formula una propuesta de actuación municipal, el Alcalde informará al solicitante sobre el trámite que se le haya de dar.

Si la propuesta se llegara a discutir en un órgano colegiado municipal, el Secretario remitirá a la Asociación, en el plazo de quince días copia de la parte correspondiente del acta de la sesión.

Incluso, el Presidente del



Fuente pública en Villadepalos

órgano colegiado podrá requerir la presencia de la Asociación proponente para que asista a la sesión a efectos de explicarla y defenderla.

3.5 Derecho de exposición ante el Pleno Municipal.

a) En el transcurso del Pleno.

Las Asociaciones pueden exponer ante el Pleno su parecer, con los siguientes condicionantes:

- Que en el asunto de que trata el orden del día, la Asociación haya participado como interesada.

- Que lo solicite al Alcalde antes de comenzar la sesión y que éste autorice la exposición por el tiempo que le señale.

- Sólo puede intervenir un representante de la Asociación antes de la lectura, debate y votación de la propuesta de acuerdo que se vaya a votar.

b) Finalizado el Pleno.

Terminada la sesión del Pleno, el Alcalde puede establecer un turno de ruegos y preguntas por el público asistente sobre temas concretos de interés municipal. Corresponde al Alcalde ordenar y cerrar este turno.

3.6.- Participación en órganos complementarios de gestión desconcentrada o descentralizada.

Regulada con mucha cautela. Requiere reglamentación previa o acuerdo municipal. En principio sólo se admite en

órganos deliberantes o consultivos (art. 235 ROF)

4.- OBLIGACIONES DE LAS ASOCIACIONES. EL REGISTRO MUNICIPAL DE LAS ASOCIACIONES VECINALES.

Todo el cuadro de derechos que la legislación local ofrece a las Asociaciones Vecinales queda supeditado a que estén inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones Vecinales que debe crear el Ayuntamiento y cuyos datos son públicos.

El Registro tiene por objeto permitir al Ayuntamiento conocer el número de asociaciones existentes en el Municipio, sus fines y representatividad, a los efectos de posibilitar una correcta política municipal de fomento del asociacionismo vecinal.

- Este Registro es independiente del Registro General de Asociaciones del Gobierno Civil o Ministerio del Interior, debiendo estar inscritas las Asociaciones en ambos.

- Para solicitar la inscripción es preciso aportar la documentación a que alude el art. 236 del ROF y aportada toda ella, el Ayuntamiento notificará el número de inscripción, considerándose de alta la Asociación a todos los efectos.

- Por su parte, las Asociaciones, una vez inscritas está obligadas a notificar al Registro, toda modificación de datos dentro del mes siguiente al que se produzcan.

Específicamente, el presupuesto de la Asociación y el programa anual de actividades se comunicarán en el mes de enero de cada año.

- El incumplimiento de estas obligaciones dará lugar a que el Ayuntamiento pueda dar de baja a la Asociación en el Registro.

5.- PRINCIPAL NORMATIVA

- Arts. 9 - 22 -23 Constitución Española.

- Arts. 18 y 69 a 72 Ley 7/85 de Bases del Régimen Local.

- Art. 61 del Reglamento de Población y Demarcación de las Entidades Locales (R. D. 1690/86 de 11 de Julio)

- Arts. 207 y 226 a 236 del ROF.

- Legislación General sobre Asociaciones: Ley 191/64 de 24 de diciembre, y normas que la desarrollan: D. 1440/65 de 20 de mayo; R. D. 713/1977 1 de abril de 1977; R. D. 3481/1977 de 16 de diciembre, Orden de 10 de julio de 1965, etc.

- Carta Universal de los Derechos del Vecino. ONU 1987

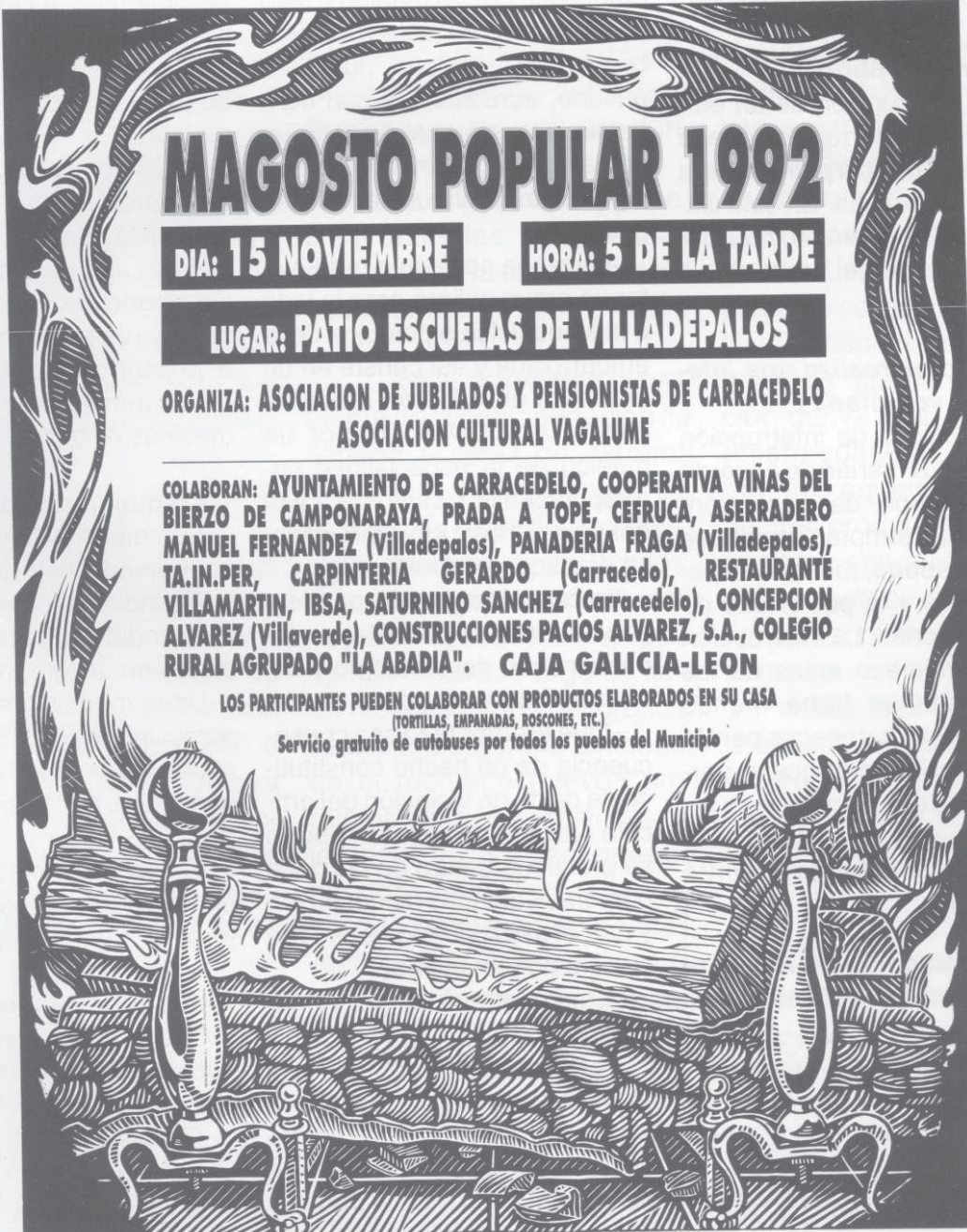
COLECTIVO VAGALUME
Diciembre 1992

La Asociación de Jubilados y Pensionistas y VAGALUME organizamos el Magosto Popular que se celebró en Villadepalos el pasado día 15 de Noviembre.

La actividad pretendía estrechar los lazos fraternales entre los jóvenes y los menos jóvenes y ¡lo hemos conseguido!

La participación fue extraordinaria. La coordinación de los dos colectivos garantizó el éxito. Ojalá que el próximo año se pueda repetir esta hermosa experiencia.

Desde VAGALUME enviamos un cariñoso saludo para todos los Jubilados y Pensionistas del Municipio de Carracedelo.



MAGOSTO POPULAR 1992

DIA: 15 NOVIEMBRE **HORA: 5 DE LA TARDE**

LUGAR: PATIO ESCUELAS DE VILLADEPALOS

**ORGANIZA: ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE CARRACEDELO
ASOCIACION CULTURAL VAGALUME**

COLABORAN: AYUNTAMIENTO DE CARRACEDELO, COOPERATIVA VIÑAS DEL BIERZO DE CAMONARAYA, PRADA A TOPE, CEFRUCA, ASERRADERO MANUEL FERNANDEZ (Villadepalos), PANADERIA FRAGA (Villadepalos), TA.IN.PER, CARPINTERIA GERARDO (Carracedo), RESTAURANTE VILLAMARTIN, IBSA, SATURNINO SANCHEZ (Carracedelo), CONCEPCION ALVAREZ (Villaverde), CONSTRUCCIONES PACIOS ALVAREZ, S.A., COLEGIO RURAL AGRUPADO "LA ABADIA". CAJA GALICIA-LEON

LOS PARTICIPANTES PUEDEN COLABORAR CON PRODUCTOS ELABORADOS EN SU CASA
(TORTILLAS, EMPANADAS, ROSCONES, ETC.)
Servicio gratuito de autobuses por todos los pueblos del Municipio

SALUD Y VIDA SEXUAL

LA INTERRUPCION VOLUNTARIA DEL EMBARAZO

¿Qué es el aborto?

Es la interrupción de un embarazo. Esta interrupción puede ser espontánea o a petición de la mujer embarazada. En este último caso se denomina interrupción voluntaria del embarazo o IVE.

¿Cómo se realiza una interrupción voluntaria?

Las técnicas de interrupción del embarazo varían de acuerdo con el tiempo de gestación. Cuanto más tempranamente se realice el aborto, menor resultará el riesgo y la posibilidad de complicaciones. La interrupción de un embarazo antes de las doce semanas tiene menos complicaciones y riesgos para la salud de las mujeres que un parto, siempre que se realice en las condiciones adecuadas y por personal convenientemente adiestrado.

Legislación sobre interrupción voluntaria del embarazo.

La legislación española ofrece la posibilidad de interrumpir el embarazo en tres casos o supuestos.

Artículo 417 bis del Código Penal:

1.- No será punible el aborto practicado por un médico o bajo su dirección, en centro o establecimiento sanitario, público o privado, acreditado y con consentimiento expreso de la mujer embarazada, cuando concorra alguna de las circunstancias siguientes:

- Que sea necesario para evitar un grave peligro para la vida o la salud física o psíquica de la embarazada y así conste en un dictamen emitido con anterioridad a la intervención por un médico de la especialidad correspondiente, distinto de aquél por quien, o bajo cuya dirección, se practique el aborto.

En caso de urgencia, por riesgo vital para la gestante, podrá prescindirse del dictamen y del consentimiento expreso.

- Que el embarazo sea consecuencia de un hecho constitutivo de delito de violación del artículo 429, siempre que el aborto se practique dentro de las doce primeras semanas de gestación y que el mencionado hecho hubiese sido denunciado.

- Que se presuma que el feto habrá de nacer con graves taras físicas o psíquicas, siempre que el aborto se practique dentro de las veintidós semanas de gestación y que el dictamen, expresado con anterioridad a la práctica del aborto, sea emitido por dos

especialistas de centro o establecimiento sanitario, público o privado, acreditado al efecto, y distintos de aquél por quien o bajo cuya dirección se practique el aborto.

2.- En los casos previstos en el número anterior, no será punible la conducta de la embarazada, aún cuando la práctica del aborto no se realice en un centro o establecimiento público o privado acreditado o no se hayan emitido los dictámenes médicos exigidos.

Lo que nunca debes hacer.

Someterte a manipulaciones por personal no preparado y sin las condiciones higiénicas imprescindibles. Haciendo esto, pones en peligro tu vida.

Usar medios caseros, tales como: introducir sustancias químicas, jabón, hierbas u objetos punzantes en la vagina o el útero.

El riesgo de infección es muy elevado y los daños en tu cuerpo pueden ser irreparables.

Automedicarse con ningún tipo de sustancias o inyectables.

Realizar ejercicios violentos que son peligrosos y con los que no se interrumpe el embarazo.

Todas estas prácticas son ineficaces y ponen en peligro tu vida y tu salud.



GUIA MUSICAL

Como todos los años por estas fechas, el mundo del comercio de la música se pone también de gala, brindándonos su oferta, en competencia con la ya abundante del mundo del regalo.

Las compañías discográficas con sus campañas publicitarias tratan de influir en la decisión a la hora de comprar, conocedoras de que es precisamente por Navidad (y en otras fechas señaladas) donde se hace el 50 por ciento de las ventas globales.

Aprovechando este pequeño espacio cabría reflexionar sobre lo que ocurre detrás de todo esto. A pesar de estas campañas publicitarias, en realidad, la mitad de los productos que salen al mercado fracasan por motivos diversos (mala calidad, mala producción, escasa distribución, etc.) Además la publicidad va dirigida a la venta sin plantearse objetivos artístico-culturales.

Si añadimos la escasa cultura musical y el desconocimiento de la oferta por parte de la población podemos entender la problemática de los productos musicales, que están sometidos a las leyes del mercado en desigualdad

frente a otros productos.

Porque creemos que la Música es una opción cultural placentera y asequible aprovechamos para hacer algunas recomendaciones que puedan orientar una posible compra, no solo como regalo de Navidad sino como adquisición a lo largo del año.

Bruce Springsteen	Lucky Town
« «	Human Touch
Manolo Tena	Sangre Española
Michael Bolton	Timeless
Tam Tam Go	Vida y Color
Sade	Love de Luxe
L. E. Aute	Slowli
Chris Spheris y Paul Vouduris	Enchantemant
B. S. O.	Varios
Mike Oldfeld	Tubular Bells II
Peter Gabriel	Us
The Christians	Happy in Hell
Barricada	Balas blancas
Todo Tecno	Varios
Música sin fronteras	Volúmenes III y IV

NOTA DE HUMOR Descubrimiento y Conquista

Barbaridades y Disparates
en Clase
Javier Tapia Rodríguez

- Colón descubrió América en 1492 desde el puerto de los palos.
- Colón no conquistó América porque al ser italiano no se entendía muy bien con los indios en castellano.
- Pizarro les enseñó a los indios el uso de las pizarras.
- Lo primero que conquistó Colón fue una india, después las conquistó a todas.
- Magallanes le dio la vuelta al mundo por golfo y porque tenía celos de Colón.
- La fuerza de los Españoles se debía a que tenían pólvora y más caballos de potencia.

- Las tres «Calaveras» eran la «Quinta», la Niña y la de una santa llamada María.
- Los misioneros lograron con la cruz lo que los soldados no habían logrado con las armas, y eso que no llevaban las cruces afiladas.
- Las Indias Occidentales no eran tan amarillas como las Orientales.
- Colón creyó que la Tierra era redonda como un huevo, pero equivocó sus cálculos ya que la Tierra es redonda como una naranja.

A TRAVES DE LA NOCHE

M^a José Montero Núñez.

Sucedió una tibia noche del mes de febrero. Recuerdo que por aquel entonces se hablaba constantemente de Barcelona, y de Madrid, y de Sevilla.

Pero no puedo contarte lo que se decía de ellas porque, como la cosa no iba conmigo, prefería no prestar atención a esas historias y dedicarme a vivir, intensamente, la vida a mi manera.

Aunque, esto último, no guarda relación con lo que realmente acaeció aquella noche.

Tenía un poco de frío, y por eso me había sentado, a la vera del fogón, con un libro de poemas en las manos. Lentamente iba pasando las hojas después de haberlas leído. Y, a veces, acariciaba los versos con mis dedos. Y cerraba los ojos. Y allí estabas tú, sonriente y feliz. Jugueteando, por entre las sombras, con las palabras. Desordenando las rimas. Alborotando la métrica. Y matando, en broma, el sentimiento del poema.

Y yo, permanecía en silencio. Consciente de que todo eso lo hacías con el propósito de herirme. Porque tú eras así de cruel, y así de dulce al mismo tiempo.

Pues bien, recuerdo que aquella noche, mientras con los ojos del sueño contemplaba tus diabluras, entró la luna por el hueco de la chimenea y dócil, como una niña, se acurrucó en mi regazo. Tenía las manos frías y su piel se había humedecido con el rocío de la noche. Pero cuando acaricié su cara y sentí que sus manos gélidas se posaban en mis senos comprobé con extrañeza que su contacto me resultaba cálido.

Entonces abrí los ojos y no me sorprendió para nada que mi cuerpo estuviera desnudo y empapado de sudor, y que tus manos lo recorrieran como si todo él fuera aquel libro de poemas que minutos antes había dejado en una esquina del salón, para evitar que tú continuaras maltratando las palabras hermosas, como un niño travieso.

Mientras dormías yo te observaba sin perder un detalle de tus gestos, de tus movimientos y hasta de tus ronquidos. Y ante mis ojos eras más grande que los viejos dioses del Olimpo. Y, en tanto me empapaba de ti, la esfera permanecía estática. Y toda la energía de la vida se concentraba en tu cuerpo y en la nube de plata que lo arropaba.

Desde que, meses atrás, había caído el muro, el sol y las rosas eran de color azul. Y en algunas ocasiones, salían a pasear por el campo gris con los lirios amarillos.

La luna blanca les vigilaba en silencio, cuidando de no ser descubierta por las alondras, y por las ranas, y por las hormigas; porque sabía que cuando la descubrieran la obligarían a jugar con las rosas azules y con los lirios amarillos. Y ella no le temía al sol, porque era un señor muy ruidoso y siempre lograba controlar por donde andaba. En cambio, las rosas y los lirios caminaban con tal sigilo que se le antojaban espéctros venidos de ultratumba. Y ante los tonos azules y amarillos empezaba a languidecer de tal manera, que se sentía morir.

Puede que ésta y no otra fuera la razón que la empujó a entrar, aquella noche del mes de febrero, por el hueco de la chimenea y acurrucarse en mi regazo como una gata desvalida.

Cuando me desperté ya no tenía frío. Recogí, con amor, el libro de poemas que yacía desparramado en el suelo y lo abrí, al azar, por una página cualquiera. Y mientras te observaba, con los ojos del sueño, leí el último verso, de la última página, con el último beso. Y, al hacerlo, descubrí que mi piel era un inmenso rosal impregnado de púas, y mis venas eran raídas cañerías a punto de romperse. Y que todo lo sucedido en aquella estancia era mentira. Mentira, las palabras. Mentira, los poemas. Mentira, la luna blanca. Mentira, el sueño.

Y, en ese instante, rodeada de un mar de caracolas y algas solitarias inicié la caída hacia el abismo y lloré amargamente, como si la lluvia de cien años, se hubiera concentrado en el ventanal de mis pupilas.

Afuera, el lastimero ladrido de un perro callejero se esparcía entre las oscuras ondas de la noche. Probé a gritar tu nombre, y como burlándose del dolor de la ausencia el eco me devolvió el sonido inconfundible de una vieja guitarra que ha perdido sus cuerdas.

LA DISIDENTE

J. Vidal

¿QUIÉN NO MATÓ A LUCRECIA PÉREZ?

Millones de personas del Tercer Mundo serían felices con lo que nosotros tiramos a la basura.

El asesino de Lucrecia Pérez fue un facha de veinticinco años, que se metió guardia civil a los dieciocho, pero él, siendo el culpable, no es el único responsable. A Lucrecia Pérez la mató el hambre, como dijo alguien en la manifestación de Aravaca.

También la mató quien desde el Ayuntamiento decidió echar del Centro Cívico a los dominicanos. La mataron todos aquellos políticos -»pesoistas» y «populares», entre otros- que defienden la Ley de Extranjería, que sólo les deja la alternativa de entrar ilegalmente, pagando a las mafias del asunto. La matamos todos (quien esté libre de pecado que levante la mano y, por favor, que no sea la derecha abierta cara al sol), cuando alguna vez hemos opinado que mejor que dejarles venir es llevarles allí la ayuda. Porque es mentira, nunca le ayudaremos todo lo que debemos. Somos culpables -todo el mundo desarrollado- de su miseria, pero sólo reaccionaremos positivamente cuando seamos plenamente conscientes de esa realidad de mil millones de hambrientos en el mundo (¡¡1.000.000.000 de personas!!); ¡Cuántos de ellos serían felices con lo que nosotros arrojamos a la basura! Sólo reaccionaremos cuando su miseria nos rodee en nuestra propia tierra. Tienen derecho a ello, tienen derecho a invadirnos para obligarnos a repartir.

Derecho de circulación internacional.

Quizás debamos hablar de naciones,

regiones, pueblos diferentes. Pero, al fin y al cabo, ¿no es cada persona diferente en mayor o menor medida a cualquier otra?

Quizás deban existir derechos propios para las gentes de un territorio, pues todo individuo tiene idea y sentimiento de pertenecer a un pueblo, a una comunidad, a un ámbito geográfico concreto, e incluso a varios de distinto abarcamiento. Sin embargo, todo individuo es poseedor natural, entiendo, de unos cuantos derechos que deben prevalecer frente a cualquier derecho territorial o sectorial. Y entre esos me gustaría que se reconociera el derecho de libre circulación de personas por cualquier lugar del mundo.

Frente a este derecho, que sólo se reconoce limitadamente y por algunos estados, se levanta la PATRIA y sus fronteras, un concepto de gran auge en las dictaduras; en realidad todo patriota pretende ser un dictador frente a los extranjeros.

El derecho de libre circulación de las personas no se opone, antes complementa, al derecho de autodeterminación de los pueblos. El reconocimiento de ese derecho individual supondría la caída de las «naciones» y el nacionalismo, el cual se asienta sobre un sentimiento colectivo de carácter egoísta e insolidario; aunque este sentimiento podría crecer como rechazo al extranjero que nos invade (todo nacionalismo genera comportamientos fascistas, en el sentido moderno de la palabra, por eso es igualmente detestable el nacionalismo español, el catalán, el leonés o el berciano). Pero el temor a la reacción no debe suprimir ni limitar, que es lo que está ocurriendo, ese derecho que considero natural, pues no existe más que una patria incuestionable: el planeta Tierra, lugar común donde habita, manda y destruye la especie humana.

En este mundo del año 2000 todos los países, regiones, continentes, están relacio-

nados y todos somos culpables o víctimas de hechos acaecidos en otros lugares. Las sociedades desarrolladas que viven con más comodidades son corresponsables de toda la miseria que existe en el llamado «tercer mundo», que es el primero en cantidad de personas y territorio. Y las gentes de allá no hacen otra cosa que acudir a la finca de los vecinos ricos para que éstos repartan o para arrastrarse y coger por lo menos las migajas que aquí caen por los suelos.

El empresario sátrapa

Lo que siempre fue una defensa militar -la frontera-hoy es una defensa económica, que antepone el derecho de propiedad colectiva nacional frente al derecho de libre circulación de quienes sólo quieren comer y tener aquello que le hemos metido por los ojos con la publicidad televisiva y otras. Somos cuota parte de un empresario tirano, especulador y sátrapa, que ha expoliado sus riquezas y ha traído los beneficios para casa, cerrándolos en su finca, para dejarlos fuera del alcance de los pobres que allí ha dejado -¡hemos dejado!-. Y esa limitación a la libre circulación por cualquier finca nacional no es otra que una norma

dictatorial que ha impuesto el «gran empresario» para que nadie cuestione su poder.

La lucha por la liberación humana.

En la pobreza, como en la riqueza, surgen dictaduras, caciques o ladrones, que viven y se apoderan de lo que es de todos aumentando su capital, ya sea por la fuerza o con artimañas.

«La Ciudad de la Alegría». Calcuta. Tal cual. La Historia se repite cada día en un millón de sitios; la Historia, que no es otra cosa que la lucha permanente de los oprimidos para liberarse de los opresores.

¿Y cuál será el final? El final puede ser malo para todos: por no querer compartir, nos quedaremos sin nada y ellos... sin nada ya estaban.

Mientras, su miseria nos alimenta y su ansia nos contempla.

Pero soñar no cuesta:

**«Habrà un día en que todos,
al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga LIBERTAD».**

Cantaba Labordeta.



Foto PAIS 29/11/92
Miguel Gener

Ojalá que algún día quienes administran los dineros públicos lo hagan con la misma transparencia que estas aguas que discurren cristalinas por entre las agudas letras de esta revista.

De la Revista ECOLOGIA y SOCIEDAD

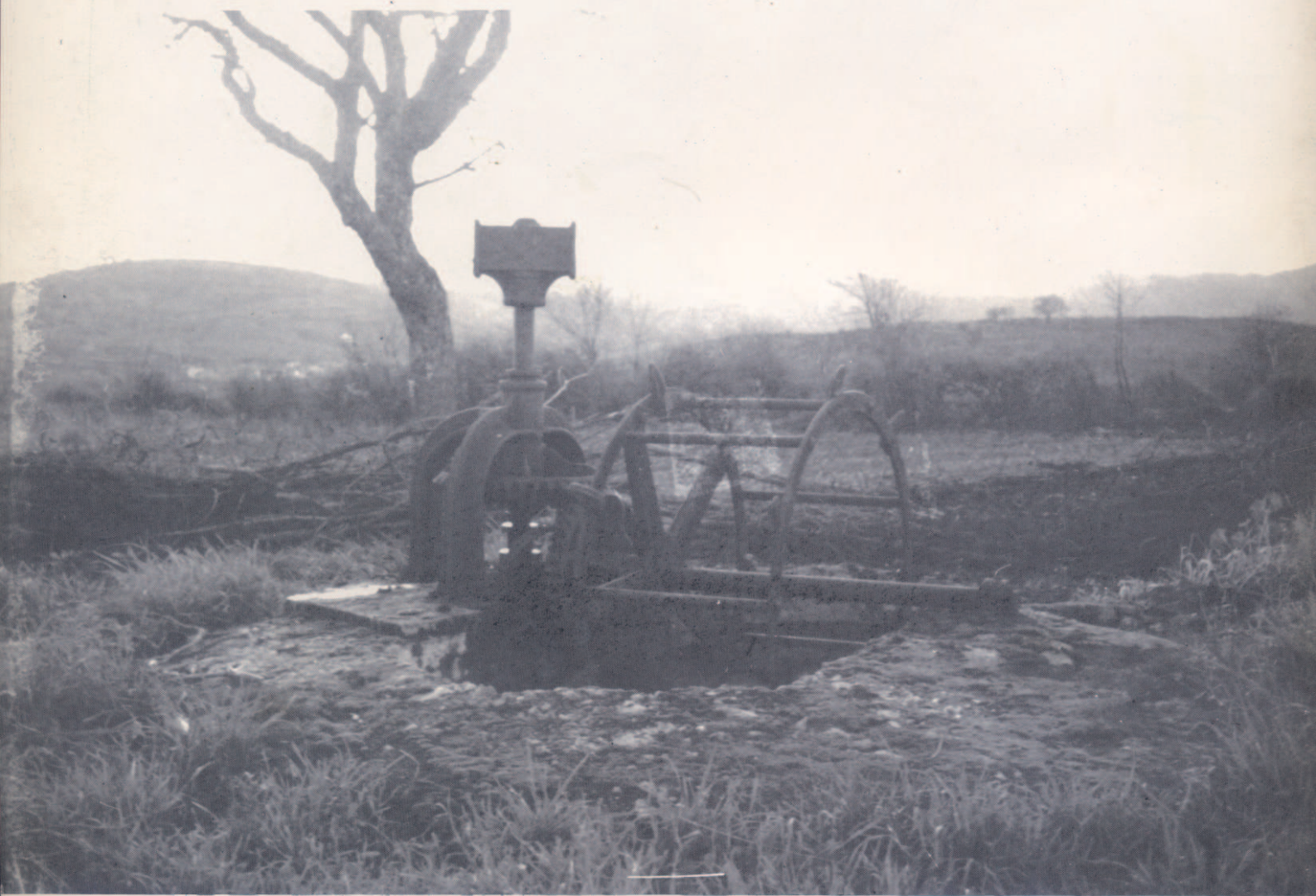
Diciembre 1992

La **A. C. Vagalume** agradece a la Excma. Diputación Provincial y al Ilmo. Ayuntamiento de Carracedelo las subvenciones concedidas.

Así mismo felicita a Manolo Real Pérez por la recuperación de un águila ratonera.



$$E = M \cdot C^2$$



La energía ni se crea ni se destruye,
sólamente se transforma,
pero la Historia creada en torno a esta noria
nunca podrá ser destruida ni olvidada
por mucho que la intentemos transformar.

M.V.P.